**Línea temática:**

(2 espacios)

**Título: (máximo 20 palabras)**
(2 espacios)

**Nombre y apellidos**

Institución

Correo electrónico

(1 espacio)

**Nombre y apellidos**

Institución

Correo electrónico

(2 espacios)

**Resumen**

(1 espacio)

Texto con un máximo de entre 300 y 350 palabras, preferentemente siguiendo la estructura: introducción, objetivos, metodología, resultados y conclusiones.

(2 espacios)

**Referencias bibliográficas**

(1 espacio)

Libro: Romero, M. F. (2022). *Identidades docentes y formación de profesorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura.* Peter Lang.

Capítulo de libro: Sanjuán, M., Manrique, N. y Tabernero, R. (2022). Instruir deleitando con libros ilustrados de no ficción. En A. Asián y M. V. López-Pérez (coords.), *Multimodalidad y didáctica de las literaturas* (pp. 131-153). Graó.

Artículo: Trigo, E., Santos-Díaz, I. C. y Sánchez-Rodríguez, S. (2020). ¿Qué leen los adolescentes españoles? Un estudio de los consumos de lectura analógica. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 54-71. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.278>